

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΤΟΥ 1917 ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ PARALLAXI

«Έγινε η σπίθα πυρκαγιά»

της **ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΚΑΡΑΚΙΟΥΛΑΧ**
karakioulach@gmail.com

Εκατό χρόνια μετά τη μεγάλη πυρκαγιά που άλλαξε τη Θεσσαλονίκη για πάντα, οι πολίτες της πόλης θα ζήσουν ξανά όλες εκείνες τις τραγικές στιγμές που εκτυλίχτηκαν το απόγευμα του Σαββάτου 18 Αυγούστου 1917.

Μια σπίθα ήταν η αφορμή να καταστραφεί όλο το εμπορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης κατακαίοντας στο πέρασμά της 9.500 κτήρια και αφήνοντας άστεγους πάνω από 70.000 πυρόπληκτους, 52.000 Εβραίους, 11.000 Οθωμανούς και 10.000 Έλληνες.

Όλα ξεκίνησαν από τη μικρή κουζίνα ενός προσφυγόσπιτου στην οδό Ολυμπιάδος 3, νυν πλατεία Μουσχουντή. Η φωτιά έκαιγε 32 ώρες και μέσα στην καταστροφή δεν έλειψαν οι λεηλασίες και το πλιάτσικο. Ο κόσμος απελπισμένος προσπαθούσε να σώσει τα υπάρχοντά του και τα εμπορεύματα από τα καταστήματα, με τον πανικό και τον τρόμο να κυριαρχεί παντού.

Η ομάδα δράσης Parallaxi «Η Θεσσαλονίκη αλλιώς» οργανώνει ένα μοναδικό υπερθέαμα αφιερωμένο σε μια επέτειο που αξίζει να μνημονευτεί και να τιμηθεί αναλόγως: την επέτειο των 100 χρόνων της Μεγάλης Πυρκαγιάς του 1917 που κατέκαψε το μεγαλύτερο μέρος της Θεσσαλονίκης και οδήγησε στην αναγέννησή της, σήμερα Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου, από τις 18:00 -22:00.

Πλατεία Μουσχουντή

Η έναρξη θα γίνει στις 18.00 στην Πλατεία Μουσχουντή, στην Άνω πόλη, εκεί όπου ξεκίνησε η φωτιά από ένα σπίτι. Στον υπαίθριο χώρο της πλατείας, πλάι στο τείχος της πόλης, θα στηθεί μια δραματοποιημένη αφήγηση από ηθοποιούς, πλαισιωμένη από μουσικές



παρεμβάσεις με αυθεντικά μουσικά κομμάτια της εποχής από τη μουσική παράδοση των Ελλήνων, των Εβραίων και των Οθωμανών, που κατοικούσαν στη Θεσσαλονίκη.

Οδός Εδέσσης

Στη συνέχεια μεταφέρεται στην οδό Εδέσσης, που γλύτωσε από τη μανία της πυρκαγιάς. Από τις 18.00 μέχρι τις 21.00, στο Μπενσουσάν Χαν και στο Κύρτση Χαν, κτήρια που διασώθηκαν, στήνουμε ένα υπαίθριο θερινό σινεμά που προβάλλει εικόνες της πόλης στην πυρά και προχωρούμε σε μια σειρά από παρεμβάσεις που δημιουργούν στον σημερινό κάτοικο της πόλης το αίσθημα του εγκλωβισμού που ένιωθαν οι κάτοικοι της πόλης τότε. Φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ δημιουργούν με έμπνευση τη μεγάλη Φωτιά, ενώ παράλληλα εκτίθεται μια μοναδική φωτογραφική έκθεση με τα ευρήματα της περιόδου της Πυρκαγιάς από τις ανασκαφές

του Μετρό Θεσσαλονίκης. Επίσης το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ και η 5η Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης οργανώνουν εργαστήρια για παιδιά και ενηλίκους εμπνευσμένα από την Πυρκαγιά, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης προχωράει σε ένα αναπάντεχο μουσικό happening, η Σχολή Κινηματογράφου του ΑΠΘ δείχνει μια σειρά ταινίες μικρού μήκους των φοιτητών της που γυρίστηκαν εμπνευσμένες από την Πυρκαγιά κ.ά.

Παραλιακό μέτωπο

Η κορύφωση της ημέρας έρχεται στην πεζοδρομημένη, λόγω της ημέρας, παραλιακή Λεωφόρο Νίκης στις 21.00 με ένα πολυθέαμα που ξεκινά από το κτίριο της Λέσχης Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 63) στο σημείο που σταμάτησε η πυρκαγιά, μετά από 32 ώρες που έκαψε την

πόλη, το οποίο μεταμορφώνεται χάρη σε ένα γιγάντιο video mapping από τους Mark & The koksinel (ομάδα visual artists). Ηθοποιοί θα αφηγηθούν την πορεία της Πυρκαγιάς καθώς και το όραμα του Εμπράρ, βασιζόμενοι σε αληθινές μαρτυρίες και γεγονότα. Στη συνέχεια η Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης οδηγεί τον κόσμο που παρακολουθεί το δρώμενο προς την πλατεία Αριστοτέλους, παινίζοντας εμβατήρια που ακούγονταν στην πόλη κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ ταυτόχρονα φλόγες φωτίζουν ολόκληρο τον δρόμο και τη θάλασσα.

- Στο γυάλινο περίπτερο της Πλατείας Αριστοτέλους οι Before light στήνουν την εγκατάσταση Memory Scratch, με μια παχιά επίστρωση στάχτης την οποία ο περαστικός καλείται να "ξύσει" και να επιτρέψει στο κόκκινο φως να απλωθεί στον δρόμο, όπως τα κάρβουνα που σιγοκαίει κάτω από τη στάχτη.

- Στην Πλατεία Αριστοτέλους μια τεράστια μακέτα που αποτυπώνει την όψη της παραλίας τον καιρό της πυρκαγιάς, που θα έχει εκτεθεί προηγουμένως για δέκα μέρες στη νότια πύλη της ΔΕΘ, παίρνει φωτιά και ολοκληρώνει με συμβολικό τρόπο τη μεγάλη αυτή δραστητική γιορτή αφιερωμένη στη μνήμη της πόλης, με τη μουσική συνοδεία της Στρατιωτικής Μουσικής ΓΣΣ.



Όλα έτοιμα για την αναπαράσταση

Το project

Το project θα κινηματογραφηθεί από τον σκηνοθέτη Χρήστο Νικολέρη και θα αποτελέσει ένα μοναδικό υλικό που θα μείνει ελεύθερο στο youtube ως ντοκουμέντο για το πώς η πόλη τίμησε αυτή την επέτειο.

Η δράση είναι βασισμένη σε μια ιδέα του Γιώργου Τούλα και τα πρωτότυπα κείμενα, ειδικά γραμμένα για το πολυθέαμα, είναι του συγγραφέα Σάκη Σερφέα. Τη σκηνοθεσία υπογράφουν οι Κορίνα Βασιλειάδου και Χάρης Πεχλιβανίδης (In-Flux). Η γραφιστική επιμέλεια είναι των Dolphins και η κινηματογράφηση του σκηνοθέτη Χρήστου Νικολέρη. Στον ρόλο του Ερνέστου Εμπράρ ο Δημήτρης Ναζίρης.

Η δράση της Parallaxi γίνεται με συνεργασία του Δήμου Θεσσαλονίκης και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και εντάσσεται στις εκδηλώσεις των 52ων Δημητρίων.

